

Rencontre avec Malika Brisacque, écrivain public et écrivain conseil, de Chevru

Partager pour exister

Malika Brisacque habite Chevru. Il y a quelques jours, elle a été honorée et a reçu le prix territorial de la créativité 2011, dans la catégorie dirigeant. Portrait.

Dialogue. Elan. Partage." La calligraphie, accrochée au mur, derrière le bureau, dit tout. Tout de Malika Brisacque. La dynamique quadrangulaire, installée à Chevru, adore les mots et les discussions. A la fin du mois dernier, elle a

reçu le prix territorial de la créativité 2011, dans la catégorie dirigeant. Une récompense qui vient couronner ses efforts. « *En fait, avant, je n'arrivais pas à dire que j'étais dirigeante. Là, c'est une reconnaissance, glisse modestement la Briarde. Tant que je n'avais pas quelque chose de concret prouvant que j'étais rentrée dans la cour des dirigeants, je ne me sentais pas légitime...* » Désormais, elle est donc dirigeante. Dirigeante du cabinet AFOS, qu'elle a créé en septembre dernier. A coups d'investissement, de rencontres et d'audace.

Alors, Malika Brisacque est-elle surprise de cette distinction ? Réponse cash de l'habitante de Chevru : « *Non,*

car j'ai travaillé pour. » Tout commence au premier trimestre de l'année 2010. Alors que sa mission se termine, elle file à la chambre du commerce de Seine-et-Marne. Le surlendemain, elle rentre en contact avec des écrivains conseil. Un forum annuel se tient. Naturellement, elle y va. « *C'était l'occasion d'une immersion, raconte l'écrivain. Là-bas, j'ai rencontré une femme d'exception, Françoise Peters, qui a créé le groupement des écrivains conseil.* »

Un travail d'une année

La machine est lancée. Et bien lancée ! « *En la rencontrant, j'ai suivi une formation pour ouvrir un cabinet d'écrivain conseil.* » Banco ! Commence alors le remplissage des formulaires administratifs... Depuis août, Malika Brisacque est enregistrée comme organisme de formation.

Et les affaires semblent bien se porter. « *Je travaille pour des gens qui ont des projets et qui ont conscience de l'importance que revêtent le choix des mots, leur résonance, leur impact et les messages qu'ils véhiculent. C'est une dynamique constructive, souligne la Briarde. Après, il y a aussi une partie conseil en communication auprès des entreprises et des collectivités.* »



Malika Brisacque dans son bureau. La Briarde est passionnée par son travail.

Pourrait-elle seulement imaginer sa vie sans l'écriture ? On se doute de la réponse... « *Si vous me demandez d'arrêter, vous me demandez de ne plus penser. Dans le prolongement d'une écriture, il y a un être.* » Alors non, Malika Brisacque continuera de coucher des mots sur le papier. Et, dans son bureau, la calligraphie n'est pas prête d'être décrochée.

GAËL ARCUSET

Pour plus d'informations : www.cabinetafos.com

Correspondante au Pays Briard

« *Je me suis dit qu'il y avait une dynamique dans notre département. Elle est là, elle hurle, mais on ne l'entend pas.* » Ce constat, Malika Brisacque l'a fait il y a plus d'un an. « *Je me suis interrogée, poursuit l'intéressée. Comment pouvais-je faire, à mon niveau, pour mettre en avant les initiatives locales ? Je me suis sentie suffisamment mature pour être correspondante.* » Banco : depuis octobre 2010, elle est correspondante du Pays Briard. Une expérience qu'elle vit avec sérénité et passion. Envie, à votre tour, de faire partie de la grande famille de notre bi-hebdomadaire ?

Contactez-nous au 01.64.75.98.00 ou par e-mail à l'adresse : lepaysbriard@lepaysbriard.com